



НУШ

Тематичні тижні  
Тиждень 4 "Моє довкілля"





Донецька область

# Розпізнавання природних і рукотворних тіл

## Діти вчать:

Спільно або самостійно працювати над завданнями  
Уявляти та творчо мислити  
Пояснювати, що вони зробили, чого навчились  
Застосовувати просторову уяву для спорудження фігур  
Бути уважними і не відволікатися

## Основні завдання

1. Діти об'єднуються у групи
2. Учитель пропонує дітям обговорити які вони знають ознаки живих, неживих предметів та речей, які створені руками людини.
3. Учитель дає дітям час для обговорення ідей.
4. Учні в групах пропонується створити з цеглинок будь-яке природне або рукотворне тіло.
5. Кожна група по черзі презентує свою роботу і називаючи тільки ознаки, які притаманні цьому об'єкту.
6. Всі інші діти відгадують, чи це жива істота, нежива або рукотворне тіло.

## Запитання для дітей

1. На що схожі ваші створіння? Вирішіть разом.
2. Що змусило прийти до думки, що ваше створіння схоже на ...?
3. Чому ви віднесли це до даної групи? За якими ознаками?
4. Які слова описують ваше створіння?
5. Що ви відчували, виконуючи це завдання?

## Варіанти розширення/додаткові завдання

Вчитель пропонує дітям у групах вигадати предмет та наділити його певними ознаками.  
Скласти про цей предмет розповідь  
Презентувати його





Донецька область

## Відтвори малюнок

### Діти вчаться:

працювати в парах/ командах; бути уважними й спостережливими; орієнтуватися на площині; спільно вирішувати проблемні питання; мислити креативно, творчо; використовувати математичні знання.

### Основні завдання

1. Педагог пропонує дітям схему графічного диктанту «Прямую по маршруту» або диктує заданий маршрут.
2. Учні уважно слухають завдання/розглядають схему
3. Діти за допомогою цеглинок відтворюють графічний диктант.
4. Можна кожній парі/групі запропонувати окреме завдання, подане у вигляді схеми або опису «маршруту».
5. Учні відтворюють малюнок різними засобами (цеглинки, олівці, фломастери), дотримуючись симетрії зображення та кольору цеглинок.
6. Презентуючи роботу, діти називають розташування й напрямок цеглинок (праворуч, ліворуч, вгору, вниз тощо).
7. Наприклад:
8. Туристи рухались до озера за вказаним маршрутом

↑→→↓→→→↓↓→↑↑↑ або  
4→3↑2→3↓2→

### Запитання для дітей

1. Скільки цеглинок використали при складанні маршруту?
2. Скільки цеглинок певного кольору?
3. Скільки цеглинок розташовано горизонтально / вертикально?
4. Навіщо людині потрібні вміння вірно рухатися за маршрутом?
5. Де в житті стануть у нагоді дані вміння?

### Варіанти розширення/додаткові завдання

Вчитель пропонує дітям скласти розповідь про те, куди прямує турист і що він там побачить (ліс, гори, річка, тощо)





## Симетричний малюнок

### Діти вчаться:

бути уважними й спостережливими; орієнтуватися на площині; мислити креативно, творчо.

### Основні завдання

1. Педагог пропонує дітям викласти на парті за зразком половину зображення предмета (людина, тварина, будівля, машина тощо).
2. Діти викладають за допомогою цеглинок дане зображення й розташовують його на аркуші паперу.
3. Діти знайомляться або згадують значення слова «симетрія».
4. Педагог пропонує дітям відтворити другу половину зображення за допомогою олівців/фломастерів, повторюючи колір, розміри, розташування цеглинок.

### Запитання для дітей

1. Що було важким/легким при виконанні даного завдання?
2. Які якості повинна мати людина, щоб точно відтворити схему/малюнок?
3. Що допомогло вам у командній грі?
4. В яких випадках у житті людині потрібні вміння точно відтворювати за зразком?(спорт, музика, живопис тощо)

### Варіанти розширення/додаткові завдання

#### Командний варіант

1. Діти об'єднуються у групи
2. Педагог показує дітям репродукцію/копію картини відомого художника та наголошує на важливості точного відтворення художнього твору
3. Діти за допомогою цеглинок відтворюють дане зображення.
4. Виграє та команда, яка найбільш точно відтворила дану картину.

